

Prof. Dr. Alfred Toth

Arbiträre und nicht-arbiträre metrische Distanzen zwischen Umgebungen und Abschlüssen

1. Innerhalb der in Toth (2015) definierten triadischen Systemrelation $S^* = [S, U, E]$ kann man natürlich, entsprechend den drei dyadischen Teilrelationen von S^* , drei metrische Distanzen definieren. Am interessantesten ist jedoch diejenige, welche die Distanz

$$\Delta[[S, U], E]$$

mißt, denn S und U stehen sich, sofern es sich um Subjekte und nicht um Objekte handelt, in der Form von objektivem und subjektivem Subjekt, die somit in einer erkenntnistheoretischen Austauschrelation stehen, gegenüber, während bei Objekten die ebenfalls dyadische metrische Teilrelation

$$\Delta[U, E]$$

zur Bestimmung des Abstand zwischen einer Umgebung und ihrem Abschluß unter Vernachlässigung des Systems genügt, da dieses ja bei festem E das U bereits vollständig determiniert. Wie im folgenden gezeigt wird, unterscheiden sich Subjekte, obwohl sie innerhalb der erkenntnistheoretischen Dichotomie $D = [\text{Objekt}, \text{Zeichen}]$ natürlich wie Objekte behandelt werden, da D isomorph zur logischen Basisdichotomie $L = [0, 1]$ ist und da die Subjektposition durch das Zeichen eingenommen wird, von Objekten dadurch, daß metrische Distanzen zwischen $\Delta[U, E]$ für Objekte und $\Delta[[S, U], E]$ für Subjekte im ersten Falle weitgehend arbiträr, im zweiten Falle jedoch weitestgehend nicht-arbiträr sind.

2.1. Arbiträre Distanzen

Das folgende, auf Hall (1969) basierende und es anthropologisch erweiternde proxemische Schema ist Gieraths und Küpper (2012) entnommen.

Distanz	<i>intim</i>	<i>persönlich</i>	<i>sozial</i>	<i>öffentlich</i>
Zentimeter	0 - 45	45 - 120	120 - 360	360 und mehr
Aktivität / Beziehung	engste Vertraute (Bsp. Partner)	Interessen teilen (Bsp. Freunde)	unpers. Geschäft (Bsp. Kunden)	Vorträge (Bsp. polit. Rede)
Visuelle Wahrnehmung	Gestik, Mimik, Blickverhalten, Körperhaltung, Kontakt	Gestik, Mimik, Blickverhalten, Körperhaltung, Kontakt	Gestik, Blickverhalten, Körperhaltung	Gestik, Körperhaltung MUSS ÜBER- TRIEBEN WER- DEN
	→ → von innerer zu äußerer Distanz hin immer schlechter erkennbar → →			
Orale / Aurale Wahrnehmung	Stimmlautstärke, sonst. Parasprache	Stimmlautstärke, sonst. Parasprache	Stimmlautstärke, sonst. Parasprache	Stimmlautstärke, sonst. Parasprache
	→ → von innerer zu äußerer Distanz hin immer lauter werdend → →			

2.2. Nicht-arbiträre Distanzen

2.2.1. Relativ weite Distanz



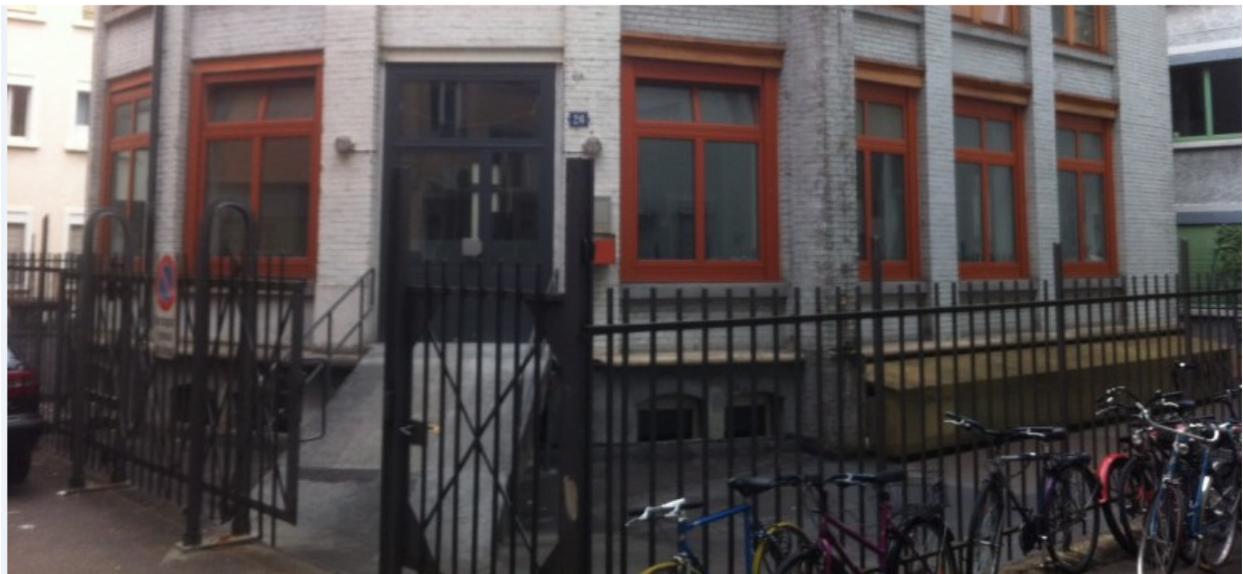
Heuelstr. 8, 8032 Zürich

2.2.2. Relativ mittlere Distanz



Culmannstr. 75, 8006 Zürich

2.2.3. Relative nahe Distanz



Bäckerstr. 26, 8004 Zürich

Literatur

Gieraths, Leslie/Küpper, Malte, Nonverbales "proxemisches" Verhalten im interkulturellen Kontext. Hausarbeit Univ. Münster 2012

Hall, Edward T., Die Sprache des Raumes. Düsseldorf 1976 (engl. Orig. 1969)

Toth, Alfred, Zu einer triadischen System-Definition. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

11.5.2015